

Blanc, gris, rouge clair ou brun foncé éclatant... ultra-brillant ou si mat qu'on le croirait brut, le parquet offre un incroyable éventail de possibilités esthétiques. Outre les couleurs naturelles et les teintes possibles, les textures offertes par les finitions permettent de passer du style le plus sobre à l'ambiance la plus insolite. Ou comment un même revêtement peut présenter mille et un visages.

DES COULEURS À L'ENVI

Nature...

Les variations de teinte offertes par le matériau bois sont des plus nombreuses : blanc crème, beige, brun-rose foncé allant jusqu'au rouge, brun... Une protection (finition) et un entretien régulier permettent de préserver ces couleurs naturelles ; il est cependant possible que la couleur évolue avec le temps, la lumière et le passage.

... et plus encore

Outre les couleurs naturelles du bois, divers procédés permettent aujourd'hui d'agir artificiellement sur le rendu d'un parquet. La teinte est une de ces solutions et permet de modifier le coloris du parquet pour obtenir, par exemple, un brun sur une essence naturellement pâle ou blanchir un parquet. Ces procédés autorisent également des transformations plus singulières comme des teintes très soutenues, des parquets « vieillis », des modifications de couleurs par thermo-traitement, ou encore un esprit « plancher de wagon »... Autant de possibilités qui bouleversent la vision traditionnelle du parquet.

TEXTURES : LE SECRET DE L'AMBIANCE

Finition

Le rendu final du parquet, son entretien et la durabilité de son esthétique dépendent très largement de la méthode de finition choisie pour le protéger. Il existe aujourd'hui deux méthodes principales : la vitrification, qui consiste à déposer sur le parquet un film protecteur imperméable et l'huilage reposant sur un enrobage des fibres du bois. Toutes deux offrent des aspects variés permettant de s'adapter à toutes les idées et ambiances déco.

Esthétique(s)

Si le vernis a longtemps été associé à un aspect brillant, les produits ont largement évolué. Aujourd'hui, un parquet verni peut être « ultra-brillant » ou particulièrement mats. Côté huile, le rendu le plus connu présente un aspect légèrement satiné, mais les huiles aujourd'hui utilisées permettent d'aller de la texture satin jusqu'à l'ultra-mat, insoupçonnable visuellement. La tendance « brute » (autrement appelée « roots » ces derniers temps) a, de fait, mené vers des finitions qui ont le bon goût de se faire discrètes, voire de disparaître. Les parquets ne pouvaient manquer de répondre à l'appel de la tendance !

INFO

Quelle que soit la finition, les parquets de fabrication française apportent la garantie d'émissions de COV (Composés Organiques Volatiles) inférieures aux exigences réglementaires (classement A ou A+).



Ultra mat ou satiné ? Naturel ou blanchi ?



Question d'ambiance, de goût, d'envie, avec le parquet.

L'ASTUCE DU MOIS

Les teintés ! Appliquées au contact du bois avant toute finition, elles sont destinées à modifier l'aspect du parquet. Ces teintés sont nécessaires pour obtenir des tons soutenus ou profonds (tons bois ou couleurs fortes). Il existe également des produits permettant de vieillir l'aspect du parquet.

Les fonds durs ou sealers sont des produits de préparation de surface destinés, notamment, à limiter la pénétration des taches. Ils assurent également une fonction de bouche-pore et permettent une optimisation de l'accrochage de la finition. Ces produits sont appliqués avant la finition.

Choix, pose, esthétique, ambiances, astuces, tendance « classique » ou esprit d'avant-garde... il y a tant de choses à dire sur le parquet qu'un communiqué n'y suffirait pas. Le site du Parquet français initie donc un nouveau rendez-vous mensuel : une fiche thématique vous proposant des idées, des pistes et des liens-infos pour étayer vos sujets déco ou brico.

Plus d'idées, plus d'infos, plus d'images :
www.parquetfrancais.org

Liens utiles :

- Quelle finition? Quels atouts? Quelle rénovation ?
- Entretien et rénover un parquet selon sa finition
- Les atouts du parquet « made in France »



Contact presse :
Sarah LAROUSSE
s.laroussi@cndb.org

Avec le soutien de



CODIFAB
comité professionnel de développement
des industries françaises de l'ameublement et du bois